



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الأنبار/ كلية التربية للبنات
قسم اللغة العربية

الدليل العلمي لقسم اللغة العربية

٢٠٢٤ - ٢٠٢٥



الرؤية:

يحاول قسم اللغة العربية بوصفها جزءاً من المؤسسة التعليمية أن يتبوأ موقعه الأكاديمي المطلوب قياساً إلى المؤسسات الأخرى المشابهة له في المحيط المحلي والإقليمي والعالمي ، فهو يطمح إلى أن يتقدم عليها ، ومن ثم السعي الحثيث إلى تحقيق التقدم والارتقاء الأكاديمية المطلوب

الرسالة:

يطمح القسم إلى أن تكون أهدافه بمستوى اللغة المقدسة _ لغة القرآن _ التي يعكف على تدريسها طالباته وما يترتب على قدسيته من تزويد الطلب الطالبات بثقافة لغوية عربية واسعة.

أهداف البرنامج التعليمي:

- ١_ تزويد الطالبات بالمهارات اللغوية اللازمة لإثراء حصيلتهن الفكرية والثقافية .
- ٢_ إعداد الكفاءات المؤهلة في مجال اللغة العربية وآدابها للعمل في القطاعين العام والخاص .
- ٣_ الإسهام في البحوث العلمية وربطها بالاحتياجات البشرية والتنموية .
- ٤_ خدمة المجتمع والتعليم المستمر من خلال تقديم دورات تدريبية ولقاءات علمية في مجال اللغة العربية وآدابها .
- ٥_ إقامة جسر علمي بين التراث اللغوي والفكري العربي القديم وبين المعاصر .
- ٦_ اطلاع الطلبة على الآداب العربية في عصورها المختلفة (الجاهلي ، الإسلامي ، الأموي ، العباسي، العصور المتأخرة ، الأندلسي ، الأدب الحديث .

وصف المقرر:

يتم وصف المقررات كالتالي:

١. رمز ورقم المقرر
 ٢. عنوان المقرر
 ٣. تشير الأرقام المعينة ، على سبيل المثال ، (٣-١-٣-٤) ، بالترتيب ، الساعات المعتمدة ، وساعات الدراسة (ساعة واحدة = ١ ساعة معتمدة) ، وساعات تعليمية (ساعة معتمدة = ٠) ، وساعات المختبر (٣ ساعات = ١ ساعة معتمدة).
- يشار إلى المتطلبات المسبقة ، إن وجدت ، في وصف المقرر. حيث تم انشاؤها لضمان خلفية كافية وموحدة للطلاب في المستويات المتقدمة. في بعض الأحيان ، قد يشعر الطلاب بأن لديهم بالفعل الخلفية المناسبة لكورس متقدم بسبب تدريب سابق ، أو نقل المعلومات المخزونة، أو عن طريق الامتحان.

نظام ترميز المقرر:

رمز المقرر (متطلب قسم) (على سبيل المثال مقرر في قسم اللغة العربية ARL)

يتكون رمز المقرر من سبعة مراتب على النحو التالي: -

ثلاثة الى اربعة احرف باللغة الانكليزية حصرا والتي تشير الى رمز القسم العلمي يليها ثلاثة ارقام تشير الى المستوى الدراسي وكالاتي:

١٩٩-١٠٠: المستوى الأول

٢٩٩-٢٠٠: المستوى الثاني

٣٩٩-٣٠٠: المستوى الثالث

٤٩٩-٤٠٠: المستوى الرابع

٥٩٩-٥٠٠: المستوى الخامس

٦٩٩-٦٠٠: المستوى السادس

أما إذا كان المقرر متطلب كلية فإن الحروف الثلاثة أو الأربعة في بداية المقرر تكون رمز الكلية (على سبيل المثال مقرر في كلية الهندسة EHS٠٠٠).

أما إذا كان المقرر متطلب جامعة فإن الحروف الثلاثة أو الأربعة في بداية المقرر تكون رمز الجامعة (على سبيل المثال مقرر في اي كلية UOA٠٠٠).

المرحلة الأولى

الفصل الدراسي الثاني					الفصل الدراسي الأول						
الوحدات	الساعات		الترميز	المواد الدراسية	أصناف المواد الدراسية	الوحدات	الساعات		الترميز	المواد الدراسية	أصناف المواد الدراسية
	نظري	عملي					نظري	عملي			
٣		٣	ARL ٣١٠٧	النحو / ٢	تخصصية	٣		٣	ARL ٣١٠١	النحو / ١	تخصصية
٣		٣	ARL ٣١٠٨	الصرف / ٢		٣		٣	ARL ٣١٠٢	الصرف / ١	
٣		٣	ARL ٣١٠٩	نصوص من الأدب العربي قبل الإسلام		٣		٣	ARL ٣١٠٣	تاريخ الأدب العربي قبل الإسلام	
٣		٣	ARL ٣١١٠	البلاغة/٢		٣		٣	ARL ٣١٠٤	البلاغة/١	
٣		٣	ARL ٣١١١	مهارات لغوية (الإملاء والإنشاء)		٢		٢	ARL ٣١٠٥	مهارات لغوية (التعبير)	
					مساعدة	٣		٣	ARL ٣١٠٦	علوم القرآن و الحديث النبوي الشريف	مساعدة
١		١	ARL ١١٠٣	الديمقراطية	عامة				ARL ١١٠٢	حقوق الإنسان	عامة
٢		٢	ARL ١١٠١	اللغة الإنكليزية		١		١			
٢		٢	ARL ٢١٠٢	علم النفس التربوي	تربوية	٢		٢	ARL ٢١٠١	أسس التربية	تربوية
٢٠		٢٠	مجموع الساعات والوحدات			٢٠		٢٠		مجموع الساعات والوحدات	

المرحلة الثانية

الفصل الدراسي الثاني					الفصل الدراسي الأول						
الوحدات	الساعات		الترميز	المواد الدراسية	أصناف المواد الدراسية	الوحدات	الساعات		الترميز	المواد الدراسية	أصناف المواد الدراسية
	نظري	عملي					نظري	عملي			
٣		٣	ARL ٣٢٠٨	النحو / ٤	تخصصية	٣		٣	ARL ٣٢٠١	النحو / ٣	تخصصية
٣		٣	ARL ٣٢١١	الصرف / ٤		٣		٣	ARL ٣٢٠٢	الصرف / ٣	
٣		٣	ARL ٣٢٠٩	الأدب الإسلامي/٢		٣		٣	ARL ٣٢٠٣	الأدب الإسلامي/١	
٢		٢	ARL ٣٢١٠	البلاغة/٤		٢		٢	ARL ٣٢٠٥	البلاغة/٣	
٢		٢	ARL ٣٢١٣	علم الصوت		٢		٢	ARL ٣٢٠٦	المعجم العربي	
٣		٣	ARL ٣٢١٢	العروض والقافية/٢		٣		٣	ARL ٣٢٠٤	العروض والقافية/١	
						٢		٢	ARL ٣٢٠٧	نصوص قديمة	
					مساعدة						مساعدة
٢	٢	١	ARL ١٢٠٢	الحاسبات	عامة	٢		٢	ARL ١٢٠١	اللغة الانكليزية	عامة
٢		٢	ARL ٢٢٠٢	الإدارة التربوية والتعليم الثانوي	تربوية	٢		٢	ARL ٢٢٠١	علم النفس النمو	تربوية
٢٠	٢	١٩		مجموع الساعات والوحدات		٢٢		٢٢		مجموع الساعات والوحدات	

المرحلة الثالثة

الفصل الدراسي الثاني						الفصل الدراسي الأول					
الوحدات	الساعات		المواد الدراسية	أصناف المواد الدراسية	الوحدات	الساعات		المواد الدراسية	أصناف المواد الدراسية		
	نظري	عملي				نظري	عملي				
٣	٣		ARL ٣٣٠٨	النحو / ٦	تخصصية	٣		ARL ٣٣٠١	النحو / ٥	تخصصية	
٣	٣		ARL ٣٣١٢	علم اللغة/٢		٣		ARL ٣٣٠٥	علم اللغة/١		
٢	٢		ARL ٣٣١٤	تحليل النص القرآني/٢		٢		ARL ٣٣٠٦	تحليل النص القرآني/١		
٣	٣		ARL ٣٣٠٩	الأدب العباسي /٢		٣		ARL ٣٣٠٢	الأدب العباسي /١		
٢	٢		ARL ٣٣١٠	الأدب الأندلسي/٢		٢		ARL ٣٣٠٣	الأدب الأندلسي/١		
٣	٣		ARL ٣٣١١	النقد العربي القديم/٢		٣		ARL ٣٣٠٤	النقد العربي القديم/١		
٢	٢		ARL ٣٣١٣	تحقيق النصوص		٢		ARL ٣٣٠٧	منهج البحث والمكتبة		
				مساعدة						مساعدة	
٢	٢		ARL ١٣٠١	اللغة الانكليزية	عامة					عامة	
٢	٢		ARL ٢٣٠٢	الإرشاد والصحة النفسية	تربوية	٢		ARL ٢٣٠١	مناهج وطرائق التدريس	تربوية	
٢٢	٢٢			مجموع الساعات والوحدات	٢٠	٢٠			مجموع الساعات والوحدات		

رمز القسم (ARL قسم اللغة العربية), دليل القسم ٢٠٢٤_٢٠٢٥

المرحلة الرابعة

الفصل الدراسي الأول					الفصل الدراسي الثاني						
أصناف المواد الدراسية	المواد الدراسية	الترميز	المساعات		الوحدات	أصناف المواد الدراسية	المواد الدراسية	الترميز	المساعات		الوحدات
			نظري	عملي					نظري	عملي	
تخصصية	النحو / ٧	ARL ٣٤٠١	٤		٤	تخصصية	تيسير النحو	ARL ٣٤٠٦	٢		٢
	فقه اللغة/١	ARL ٣٤٠٥	٣		٣		فقه اللغة/٢	ARL ٣٤٠٩	٣		٣
	الأدب العربي الحديث/١	ARL ٣٤٠٢	٣		٣		الأدب العربي الحديث /٢	ARL ٣٤٠٧	٣		٣
	النقد العربي الحديث/١	ARL ٣٤٠٣	٣		٣		النقد العربي الحديث/٢	ARL ٣٤٠٨	٣		٣
	النثر الفني	ARL ٣٤٠٤	٣		٣		علم الدلالة	ARL ٣٤١٠	٢		٢
مساعدة							الأدب المقارن	ARL ٣٤١١	٣		٣
عامة	اللغة الانكليزية	ARL ١٤٠١	٢		٢	مساعدة	مشروع البحث	ARL ٣٤١٢	٢		١
	عامة										
تربوية	القباس والتقويم	ARL ٢٤٠١	٢		٢	تربوية					
	المشاهدة	ARL ٢٤٠٢	٢		٢		تطبيقات تدريسية	ARL ٢٤٠٣	١	٢	٢
مجموع المساعات والوحدات			٢٢		٢٢	مجموع المساعات والوحدات			١٧	٤	١٩

تعريف المقرر

١. الأدب الجاهلي

مفردات منهج المقرر

- نبذة عن الشعر الجاهلي
- عصر التدوين والرواية
- نظرية الشك
- الشك عند مارجليوث
- مناقشة نظرية الشك
- ابن سلام ونظرية الشك
- اسباب النحل والانتحال
- المعلقات في العصر الجاهلي
- تعليق المعلقات
- شروح المعلقات
- موقف الاسلام من الشعر
- موقف القران من الشعر
- موقف الرسول (ص) من الشعر
- موقف الخلفاء من الشعر
- موقف خلفاء بني امية
- شعراء الفرسان
- شعراء الصعاليك
- شعراء آخرون
- موضوعات النثر
- النثر انواعه واساليبه

مخرجات التعلم للمقرر

أ- المعرفة والفهم

ب- المهارات الخاصة بالموضوع

- طرائق التعليم والتعلم:
- ١. محاضرات

- ٢. أوراق عمل
- ٣. دراسات على الانترنت
- ٤. زيارات علمية

طرائق التقييم :

- الامتحان النصفى
- النشاط
- الامتحان العملي
- الامتحان الشفهي
- الامتحان النهائي

ج. مهارات التفكير

- القدرة على الحفظ والاستدكار
- القدرة على التعرف على لغة العصر الجاهلي
- القدرة على التعرف على أعلام وشخصيات العصر الجاهلي
-
- القدرة على المشاركة الجماعية للمحتويات الأدبية للمادة
- القدرة على تقديم المقترحات وحل المشكلات
- القدرة على التفاعل مع المصادر والمراجع

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي):

- القابلية على التقويم اللغوي والأدبي المتعلق بالعصر الجاهلي
- القدرة على تعليم وشرح المفاهيم المتعلقة بالمادة
- القدرة على محاكاة القوة والرصانة التي يتصف بها الأدب الجاهلي

- الكتب الدراسية الموصى بها:
- ١- كتاب تاريخ الادب العربي ، نوري حمود القيسي
- ٢- كتاب اصول الشعر العربي ، مارجليوث

- المهدات للمقرر:

- مفردات المختبر:

تعريف المقرر

٢. النحو- المرحلة الاولى

مفردات منهج المقرر

الكلام وما يتألف منه

علامات الاسم ، علامات الفعل

المعرب والمبني ، البناء في الاسماء

البناء في الافعال

اعراب الاسماء الستة

اعراب المثني والملحق به

اعراب جمع المذكر السالم

اعراب الممنوع من الصرف

اعراب الافعال الخمسة

اعراب المعتل من الاسماء

اعراب المعتل من الافعال

النكرة والمعرفة

الضمائر

العلم

اسم الاشارة

الاسم الموصل

المعرف باداة التعريف

المبتدا والخبر

مسوغات الابتداء بالنكرة

مخرجات التعلم للمقرر

أ. طرائق التعليم والتعلم

١. محاضرات

٢. أوراق عمل

٣. دراسات على الانترنت

٤. زيارات علمية

ب. طرائق التقييم :

١. الامتحان النصفى

٢. النشاط

٣. الامتحان العملي

٤. الامتحان الشفهي

٥. الامتحان النهائي

ج. مهارات التفكير

١. القدرة على الحفظ والاستدكار

٢. القدرة على التعرف على قواعد اللغة بشكل اوسع مما سبق من المرحلة الثانوية
٣. القدرة على التعرف على أعلام وشخصيات في علم النحو
٤. القدرة على التمييز بين الخطأ والصواب في الكلام
٥. القدرة على تقديم المقترحات وحل المشكلات
٦. القدرة على التفاعل مع المصادر والمراجع

د- المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي):

١. القابلية على التصحيح اللغوي للأخطاء.
٢. القدرة على تكوين الكلام العربي الفصيح
٣. القدرة على تعليم وتصحيح المفاهيم المتعلقة بالمادة
٤. القدرة على محاكاة القوة والرصانة النحوية التي يعرضها علماء اللغة السابقون.

الكتب الدراسية الموصى بها

كتاب شرح ابن عقيل

كتاب مغني اللبيب ، لابن هشام

كتاب الانصاف ، لابن الانباري

تعريف المقرر

٣. الصرف – المرحلة الأولى

مفردات منهج المقرر

مقدمة في مفهوم علم الصرف

موضوعات الصرف والتأليف فيه

الميزان الصرفي

تطبيقات في الميزان الصرفي

اقسام الكلمة

الفعل وتقسيماته

الفعل وتقسيماته

الصحيح والمعتل

المجرد والمزيد

تمارين عامة

الجامد والمتصرف

المتعدي وال لازم

المبني للفاعل والمفعول

المؤكد بالنون الثقيلة والخفيفة

الاسم وتقسيماته

مخرجات التعلم للمقرر

أ. طرائق التعليم والتعلم

١. محاضرات

٢. أوراق عمل

٣. دراسات على الانترنت

٤. زيارات علمية

ب- طرائق التقييم :

١. الامتحان النصفى
٢. النشــــاط
٣. الامتحان العملى
٤. الامتحان الشففى
٥. الامتحان النهائى

ج- مهارات التفكير

١. القدرة على التعرف على القواعد بشكل اوسع مما سبق من المراحل الدراسية
٢. القدرة على التعرف على أعلام وشخصيات فى علم الصرف
٣. القدرة على التمييز بين الخطأ والصواب فى الكلام
٤. القدرة على تقديم المقترحات وحل المشكلات
٥. القدرة على التفاعل مع المصادر والمراجع

د- المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصى):

١. القابلية على تقويم النصوص والانشاءات المكتوبة والملفوظة.
٢. القدرة على تكوين الكلام العربى الفصح
٣. القدرة على تعليم وشرح المفاهيم المتعلقة بالمادة
٤. القدرة على محاكاة القوة والرصانة اللفظية التى يعرضها علماء اللغة.

الكتب الدراسية الموصى بها

شذا العرف فى فن الصرف . احمد الحملاوى

شرح شافية ابن الحاجب، رضي الدين الاسترابادي

تعريف المقرر

عالبلاغة والتطبيق / المرحلة الأولى

مفردات منهج المقرر

نشأة البلاغة

مدارس البلاغة

تاريخ التأليف فيها

علم البيان، نشأته، تعريفه

أنواع علم البيان

التشبيه، تعريفه

أنواع التشبيه

أركان التشبيه

أغراض التشبيه وبلاغته

بلاغة التشبيه

الحقيقة والمجاز

المجاز وأنواعه

المجاز المرسل

المجاز المرسل وعلاقاته

تطبيقات

المجاز العقلي وعلاقاته

الاستعارة، تعريفها، أركانها

الاستعارة التصريحية

الاستعارة المكنية

الاستعارة المرشحة والمطلقة

الاستعارة المجردة

الكنائية

الكنائية والتعريض

أنواع الكناية

علم البديع

نشأة علم البديع وتطوره

المحسنات

المحسنات اللفظية

المحسنات المعنوية

تطبيقات

مخرجات التعلم للمقرر الدراسي

المعرفة والفهم

المهارات الخاصة بالموضوع

طرائق التعليم والتعلم

١. محاضرات

٢. أوراق عمل

٣. دراسات على الانترنت

٤. زيارات علمية

طرائق التقييم :

الامتحان النصفى

النشاط

الامتحان العملي

الامتحان الشفهي

الامتحان النهائي

ج. مهارات التفكير

القدرة على ربط الافكار والمواد العلمية

القدرة على الموازنة بين الفنون البلاغية.

القدرة على حل المشكلات

القدرة على التفاعل مع المصادر والمراجع

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي):

١. تحفيز الطلبة على البحث العلمي
 ٢. القابلية على تطبيق السمات البلاغية من خلال انشاء النصوص الادبية
 ٣. القابلية على التماس الاساليب البلاغية في النص المكتوب والمنطوق
 ٤. القابلية على تقويم النتائج الشعرية.
- قابلية الطلبة على المشاركة الجماعية في تحصيل المعلومات وتبادلها.
- الكتب الدراسية الموصى بها
- البلاغة والتطبيق, د. احمد مطلوب.
- البلاغة الواضحة, د. علي الجارم.

تعريف المقرر

اللغة الانكليزية / المرحلة الاولى

مفردات منهج المقرر

Communication

The Origins of Arabic Poetry By D.S. Margoliouth

The Origins of Arabic Poetry By D.S. Margoliouth

The Origins of Arabic Poetry By D.S. Margoliouth

The Origins of Arabic Poetry By D.S. Margoliouth

Qur`anic Language and Grammatical Mistakes by Josepf Shafi

Qur`anic Language and Grammatical Mistakes by Josepf Shafi

Qur`anic Language and Grammatical Mistakes by Josepf Shafi

Qur`anic Language and Grammatical Mistakes by Josepf Shafi

Qur`anic Language and Grammatical Mistakes by Josepf Shafi

Muhammed: A Pioneer of Environmentalism by Francesca De Chatel

Muhammed: A Pioneer of Environmentalism by Francesca De Chatel

Muhammed: A Pioneer of Environmentalism by Francesca De Chatel

Muhammed: A Pioneer of Environmentalism by Francesca De Chatel

The Myth of The Myth Of Moderate Islam by Vincenzo Olivtti

مخرجات التعلم للمقرر

١. المعرفة والفهم

ب. المهارات الخاصة بالموضوع

طرائق التعليم والتعلم:

١. محاضرات

٢. أوراق عمل

٣. دراسات على الانترنت

٤. زيارات علمية

طرائق التقييم:

١. الامتحان النصفى

٢. النشاط

٣. الامتحان العملي

٤. الامتحان الشفهي

٥. الامتحان النهائي

الكتب الدراسية الموصى به

ليس هناك كتاب منهجي الاعتماد على البحوث المنشورة في هذا المجال

دوريات ومواقع الإلكترونية

الملاك التدريسي لقسم اللغة العربية

ت	اسم التدريسي	الشهادة	اللقب	التخصص
١	أ.د. نصرة أحمد جدوع	دكتوراه	أستاذ	ادب جاهلي
٢	أ.د. خليل محمد سعيد مخلف	دكتوراه	أستاذ	لغة ونحو
٣	أ.د. خيري جبير لباس	دكتوراه	أستاذ	لغة
٤	أ.د. حسن سالم هندي	دكتوراه	أستاذ	ادب حديث
٥	أ.د. زيدون فاضل عبد	دكتوراه	أستاذ مساعد	نحو
٦	أ.م.د. قاسم مشعان رحبي	دكتوراه	أستاذ مساعد	لغة ونحو
٧	أ.م.د. إياد سالم إبراهيم	دكتوراه	أستاذ مساعد	ادب جاهلي
٨	أ.م.د. هيثم طه ياسين	دكتوراه	أستاذ مساعد	نحو
٩	أ.م.د. سلام عبد فياض	دكتوراه	أستاذ مساعد	ادب اندلسي
١٠	أ.م.د. شيماء جبار علي	دكتوراه	أستاذ مساعد	نقد حديث

١١	أ.م.د. هديل رعد تحسن	دكتوراه	استاذ مساعد	لغة
١٢	أ.م.د. صالح هندي صالح	دكتوراه	استاذ مساعد	لغة
١٣	أ.م.د. سامي إبراهيم كنوش	دكتوراه	استاذ مساعد	لغة ونحو
١٤	أ.م.د. عزيزة عزالدين لافي	دكتوراه	استاذ مساعد	أدب عباسي
١٥	م.د. يسرى فريح هادي	دكتوراه	مدرس	نقد حديث
١٦	م.د. الهام عبدالكريم يعقوب	دكتوراه	مدرس	لغة
١٧	م.د. هبه خالد قدوري	دكتوراه	مدرس	أدب اسلامي
١٨	م.د. رقيب لطيف علي	دكتوراه	مدرس	نحو
١٩	م. براءة هاشم علوان	دكتوراه	مدرس	نحو
٢٠	م. شيماء ثابت ياسين	ماجستير	مدرس	اللغة الانكليزية/صوت
٢١	م.م. ايناس حميد نده	ماجستير	مدرس مساعد	لغة
٢٢	م.م. آمنة سعود مخلف	ماجستير	مدرس مساعد	أدب جاهلي
٢٣	م.م. هند عجيل جاسم	ماجستير	مدرس مساعد	علوم حديث
24	م.م. سبأ اسماعيل فرج	ماجستير	مدرس مساعد	نحو
25	م.م. شيماء عبدالباقي عواد	ماجستير	مدرس مساعد	أدب جاهلي
26	م.م. انوار خليف رجه	ماجستير	مدرس مساعد	لغة
27	م.د. سوزان نعيم عبد	دكتوراه	مدرس	نحو
28	م.د. سلوى خليل علي	دكتوراه	مدرس	ادب جاهلي